



Scuola secondaria di primo grado
"Giovanni Pascoli" Cicciano (NA)



Attività opzionali a completamento del curriculum a.s. 2011/2012

Denominazione dell'attività di laboratorio	Finalità
Laboratorio di recupero e potenziamento di italiano e matematica (per tutti gli alunni)	Laboratorio di <i>recupero</i> che consenta di colmare le lacune di base esistenti e di raggiungere ulteriori conoscenze funzionali al miglioramento del proprio bagaglio culturale. <i>Potenziamento</i> : ampliare le competenze già acquisite e approfondirne i contenuti, in modo da permettere agli alunni più motivati di raggiungere livelli di eccellenza. <i>Recuperare</i> le operazioni di base del calcolo aritmetico e poi algebrico; le proprietà geometriche e l'elaborazione dei dati, in modo da uniformare le proprie conoscenze ai livelli di competenze standard. <i>Potenziare</i> le conoscenze e le abilità già acquisite e approfondirne i contenuti, in modo da raggiungere competenze eccellenti.
Laboratorio di avvio al latino	avviare alla conoscenza dei primi rudimenti della lingua latina, per facilitarne lo studio nelle scuole superiori potenziando le conoscenze più o meno acquisite di analisi grammaticale, logica e del periodo; facendo conoscere l'evoluzione tra la lingua latina e quella italiana evidenziandone le analogie e le differenze; fornendo le nozioni grammaticali indispensabili per un avvio adeguato allo studio del latino
Laboratorio di scienze naturali, ecologiche ed ambientali	creare opportunità interne ed esterne alla scuola, utili per dare un contesto pratico all'osservazione, alla sperimentazione, alla progettazione e alla valutazione della rilevanza sociale della scienza. Il laboratorio, attraverso lezioni teoriche, ma soprattutto esercitazioni, sperimentazioni, letture di grafici, tabelle e carte, visione di filmati, si propone di facilitare l'apprendimento dei contenuti specifici delle discipline scientifiche
Laboratorio di lettura attiva e consapevole	Il laboratorio di ascolto e lettura creativa è un luogo e un tempo dedicato all'esperienza della lettura di testi di narrativa ed è aperto agli alunni che desiderano esercitarsi e crescere nell'arte del raccontare e del raccontarsi. Attraverso un confronto con testi, letture e documenti avviene un vero e proprio approfondimento dei principali aspetti del processo creativo e degli elementi che costituiscono la narrazione
Laboratorio di scrittura creativa	attraverso l'attivazione di un laboratorio di scrittura creativa si tenderà a far diventare l'allievo consapevole della propria scrittura migliorandola in termini di accuratezza, chiarezza e profondità dell'espressione; a sviluppare la propria capacità di visione della realtà e di invenzione di una storia; ad accrescere la propria capacità di mettersi in gioco, ascoltare, confrontarsi con gli altri, sviluppando una sensibilità nei confronti di un testo letterario
Laboratorio di convivenza civile e democratica	Il laboratorio di convivenza civile chiama in causa non solo la scuola ma anche la famiglia e le altre strutture che sul territorio hanno compiti istituzionali di tipo educativo e formativo. Compito della scuola è creare i presupposti per una cooperazione educativa, sociale e culturale per raggiungere obiettivi che si integreranno con lo studio di "Cittadinanza e Costituzione"
Cineforum su "Storia e attualità"	Il laboratorio intende utilizzare il cinema, nelle sue molteplici espressioni e sfaccettature, come strumento per sollecitare lo studio delle tematiche storiche, in particolare per le tematiche collegate all'attualità

Laboratorio di drammatizzazione	attraverso un percorso fatto di attività di drammatizzazione si intendono potenziare le attitudini espressive e comunicative di base degli alunni, al fine di migliorare le capacità linguistiche, non dimenticando che, giocoso e folklorico dell'attività, migliorerà l'attaccamento alla propria terra di origine e al patrimonio culturale e di tradizioni
Laboratorio informatica (non nell'anno scolastico 2011-2012)	alfabetizzazione informatica di base degli alunni per offrire loro la possibilità di conoscere i nuovi strumenti multimediali e poi proseguire con applicazioni pratiche nell'ambito delle varie discipline attraverso ricerche personali e di gruppo al fine di: a) promuovere negli studenti la padronanza della multimedialità come capacità di comprendere e usare i diversi sistemi e come adozione di nuovi stili cognitivi nello studio, nell'indagine, nella comunicazione e nella progettazione; b) migliorare l'efficacia dei processi di insegnamento/apprendimento e la stessa organizzazione della didattica sia per quanto riguarda le singole discipline sia per l'acquisizione di abilità di tipo generale; c) educare all'uso di Internet come strumento di ricerca d'informazioni specifiche e mezzo di comunicazione
Laboratorio di computer graphics (non nell'anno scolastico 2011-2012)	raggiungere un'alfabetizzazione informatica di base degli alunni con l'intento di offrire loro la possibilità di conoscere i nuovi strumenti multimediali per poi proseguire con applicazioni pratiche (come la grafica pubblicitaria) utili nell'ambito delle varie discipline e soprattutto per un futuro inserimento nel mondo professionale
Laboratorio strumento musicale (non nell'anno scolastico 2011-2012)	potenziare delle capacità espressive - comunicative; avvicinare gli alunni all'esperienza attiva della musica attraverso lo studio di uno strumento musicale e offrire ai giovani un momento e un luogo dove praticare musica
Laboratorio di ceramica (non nell'anno scolastico 2011-2012)	attraverso l'attivazione di un laboratorio di ceramica si tenderà alla stimolazione delle capacità creative, emotive, affettive e relazionali degli alunni con la finalità di valorizzare le potenzialità individuali degli alunni, infatti, attraverso la manipolazione e la modellazione di argilla si possono creare in libertà oggetti, spazi vuoti/pieni, forme e volumi, ecc in modo da stimolare al meglio l'aspetto creativo e la fantasia dei ragazzi
Laboratorio di conversazione in lingua inglese (non nell'anno scolastico 2011-2012)	Il laboratorio è attivato al fine di approfondire, perfezionare o semplicemente esercitare l'uso orale della lingua inglese ampliando le abilità di <i>reading, listening, speaking</i> (lettura, ascolto, parlato) e consolidando la conoscenza della civiltà e della cultura dei paesi anglosassoni

Offerta formativa con progetti extracurricolari

Denominazione del progetto	Finalità
Let's improve English	<i>Recupero:</i> coadiuvare l'alunno nel migliorare lessico, strutture e conoscenze di base in modo da acquisire le modalità per riconoscere e rappresentare i messaggi in lingua. <i>Potenziamento:</i> ampliare le competenze già acquisite ed essere in grado di conoscere più approfonditamente i fenomeni linguistici e la cultura dei paesi anglosassoni.
Il Pasquino, giornalino scolastico cartaceo e multimediale.	attraverso la creazione di un giornalino scolastico si intende creare un anello di congiunzione con l'ambiente esterno nel quale la scuola è inserita e di cui avverte le problematiche e le attese; motivare gli alunni ad un uso intenzionale della lingua scritta finalizzato alla trattazione di tematiche a loro vicine; favorire la motivazione alla ricerca e all'approfondimento su varie tematiche; favorire lo sviluppo di una competenza linguistica e comunicativa attraverso l'uso integrato del codice verbale e del codice iconico-grafico; attivare la collaborazione tra alunni attraverso lo scambio d'informazioni per la realizzazione di un prodotto comune; comprendere la diversa funzione dei mezzi di comunicazione di massa; usare il computer e la fotocopiatrice a scopo didattico

Musica d'insieme: laboratorio di attività artistico-espressiva.	potenziare delle capacità espressivo-comunicative; avvicinare gli alunni all'esperienza attiva della musica attraverso il canto e/o lo studio di uno strumento musicale; offrire ai giovani un momento e un luogo dove praticare musica
Mani abili: Magico découpage. Laboratorio artistico espressivo e manipolativo.	il progetto si propone, mediante un'attività manipolativa, di far acquisire i valori dello stare insieme democraticamente, il senso dell'autonomia, il rispetto dei tempi e dei ruoli, il senso critico ed estetico, il tutto con l'obiettivo di creare un diverso rapporto con l'ambiente scuola; dare vita ad un grande ventaglio di situazioni che non abbiano come obiettivo esclusivo quello della prestazione; elaborare per tutti strumenti progressivamente più raffinati di sviluppo creativo; recuperare abilità strumentali in forma non curriculare; favorire situazioni quotidiane di comunicazione e organizzazione ed occasioni formative che siano indicative sul piano relazionale e dei rapporti interpersonali; offrire la possibilità di sviluppare capacità relazionali con soggetti "nuovi"; favorire lo sviluppo delle capacità di cooperazione
Repubblica@SCUOLA	Il laboratorio, a seconda della platea di allievi, tende a sviluppare competenze linguistiche attraverso il genere letterario del giornalismo. Nella fattispecie si intende aderire al progetto nazionale Repubblica@SCUOLA
Mani abili: Ceramicando	attraverso l'attivazione di un laboratorio di ceramica si tenderà alla stimolazione delle capacità creative, emotive, affettive e relazionali degli alunni con la finalità di valorizzare le potenzialità individuali degli alunni in moduli formativi non emarginanti; stimolare gli allievi diversamente abili ad una partecipazione efficace ad attività artistico - espressive, creative e gratificanti; creare una rete di rapporti umani e solidali nella logica della formazione professionale non competitiva e consumistica; migliorare i livelli di attenzione; stimolare le capacità di comprensione, comunicazione e produzione.
Mani abili: Presepiando	attivando un laboratorio tecnico-artistico che dia spazio alla dimensione operativa della creatività, indirizzandola verso la costruzione del presepe si punta a recuperare la tradizione artistica del presepe napoletano; acquisire le tecniche per la costruzione del presepe; sviluppare conoscenze, abilità e comportamenti che assumono una valenza positiva; rafforzare le capacità di organizzare un lavoro; migliorare la capacità di rispettare le regole della vita di gruppo
Orto-giardino	partendo dalla consapevolezza che gli alunni necessitano di attività pratico-operative di esperimenti che li portino a sviluppare l'osservazione critica di fenomeni, si propone lo studio di fenomeni scientifici attraverso l'uso del metodo sperimentale, con l'ausilio dei giardini didattici di cui la scuola è dotata